

Blank Canvas



## 庄主夫妇寄语

### Wines Made Without Recipes

不按配方酿造的葡萄酒

In a world where much of what we consume is made to a recipe – predictable and more often than not unmemorable, we want our wines to excite, delight and inspire you. We want every sip to capture both your heart and your mind. This is why we live by our mantra:

在这个世界上我们消费的大部分产品都是按照食谱制作的——毫无创意，而且往往容易忘怀。而我们希望我们的葡萄酒能让你兴奋、愉悦、受到鼓舞。我们希望每一口都能抓住你的心和你的思想。这就是为什么我们遵循我们的口头禅：

'made without recipes.'

不按配方酿造（译者注：此句的意思类似于中国俗语“不走寻常路”）

We want our wines to speak of the place and time they are from, to be ephemeral in that each wine is never to be repeated, but enduring because they evoke something inside of us.

我们希望我们的葡萄酒能讲述它们来自的地方和时间。每一款葡萄酒之所以短暂，是因为再也不可重复的，但亦永恒，因为它们唤起了我们内在的某种东西。

Our wines are not for everyone, but we would rather make wines that some people will love, rather than wines that everyone will just like.

我们的葡萄酒并不适合每一个人，但我们更愿意酿造某些人会喜欢的葡萄酒，而不是每个人都喜欢的葡萄酒。

Ultimately, we put all our effort into making wines that challenge you cerebrally, approaching each wine unencumbered by a regime or badge and not beholden to tradition. We approach our winemaking like a blank canvas. These are truly wines from a place, from a time and from people. They are wines unadorned, made with adoration and sincerity.

最终，我们全力以赴酿造能挑战你大脑的葡萄酒，尽量让每一款酒都不受制度或勋章，也不受传统的约束。我们的酿酒过程像一张空白的画布。这些是真正的葡萄酒，来自一个地方，一个时代，来自某个人。它们是朴实无华的葡萄酒，却充满了敬意和真诚。

Yours vinously,  
您的酿酒师，  
Matt & Sophie  
迈特和苏菲

# Blank Canvas



## 空画布简介

空画布品牌是新西兰马尔堡一家叫 KIWI-Oeno (简称 KO) 的酿酒顾问公司唯一的直属品牌，由国际著名的“飞行酿酒师”迈特·汤姆森(Matt Thomson)和他的妻子苏菲 (Sophie) 于 2013 年共同创立。KO 是一家名扬海内外的酿酒顾问企业，其客户除了包括大批本土的大庄名园，还有海外数十个酒庄或酒厂，甚至还为诸多欧洲地方政府重整他们的产区做过规划。夫妻俩在全球各产区酿酒的经验加起来，计算到 2019 年底为止，已经共有 37 个年头。

迈特早在 2008 年就获得了“IWSC 年度国际最佳白葡萄酒酿酒师”的桂冠，这是一个酿酒师职业生涯中梦寐以求却难以企及的巅峰。他曾多次获评为“新西兰年度酿酒师”。他目前还被英国著名的葡萄酒进口商 Liberty Wines 聘为全球酿酒总顾问，为他家投资在南北半球共 8 个国家的酒庄奔波。苏菲是 WSET Diploma 获得者，正在攻取葡萄酒大师 (MW) 称号。她作为迈特的助理酿酒师的同时，还担负了空画布品牌的营销工作。

谈到创建这个品牌的初衷，迈特说道：空画布蕴涵了我一身“绝学”，我就是想按自己的方式来酿造，而之所以不惧任何风险，是因为资金由我俩出。苏菲则解释了品牌名字的寓意：“空画布喻指葡萄园和各种葡萄，酿酒师及其支配下的酒厂喻指画笔和调色板。我们就是想用科学与艺术的画笔，挥洒出不同凡响的画卷。”确实如此，正是因为非常不满于新西兰葡萄酒品质过于同质化（尽管非常优秀）的现实，他们才想打破一些陈规旧例，不走寻常路。

夫妇俩凭借着长年的经验和丰富的人脉，在新西兰各主要产区，包括马尔堡、霍克斯湾和中奥塔哥，精挑细选葡萄园。每一个入选的单一园都必须能满足他们缔造不凡之欲望。在酿酒过程中，既勇于创新外，又尽量减少人为干预，力求让每一杯酒都能准确而全面地表达出葡萄园的独特风土。

仅短短数年，空画布已经成为了新西兰葡萄酒界最耀眼的明星，为国际业内专家和媒体所追捧。空画布每一品种的作品都被誉为“新西兰葡萄酒的标杆”。长相思、黑皮诺、霞多丽、西拉、绿维特利纳等等酒款，常年位居简西丝·罗宾逊 (Jancis•Robinson) 官网的新西兰酒榜之首，甚至有些品种还获得南半球的最高分。其中西拉，采用了世界首创的新酿法，亦取得了巨大成功。

Blank Canvas



## 近 些 年 部 分 荣 誉 记 录

2014 年份的黑皮诺获得了简西丝·罗宾逊打出的 18.5 分，这是马尔堡历史性最高分，“这个分数强调了马尔堡具有生产世界级黑皮诺的潜力”。

2015 年份的黑皮诺又获得鲍勃·坎贝尔大师打出的 97 分，位居马尔堡第一名。该酒入选《Decanter》(醇鉴)杂志评选的“世界百大最激动人心的年度酒款”。

2014 年份的西拉获得简西丝·罗宾逊 18 分和鲍勃·坎贝尔大师 95 分。“一项伟大的世界首创，在发酵西拉时用上了绿维特利纳混酿而不是传统的维欧尼。

该酒在德国“冷凉产区西拉盲品赛”上，获 18.04 分，战胜了包括罗讷河谷名庄、美国膜拜庄在内的一众名品而一举夺魁。

2015 年份西拉获得简西丝·罗宾逊 18 分，居 JR 官网新西兰西拉榜首

2016 年份过桶长相思在悉尼“六国葡萄酒挑战赛”获长相思组唯一的金奖。

2013 年份的绿维特利纳获得简西丝·罗宾逊 17 分，“把它放到奥地利，也是出类拔萃的”，这个分数是除奥地利以外的世界最高分；

该酒被新西兰葡萄酒作家迈克尔·库珀给予 5 星的最高评价。

该酒英国葡萄酒大师 Tim Atkin 打出 91 分，选为他的“每周荐酒”。

2016 年份的霞多丽被简西丝·罗宾逊打出的 17.5 分，“绝对证明了酿酒师的天才！”被鲍勃·坎贝尔大师打出 95 分，五星。

该酒被英国葡萄酒作家 Tom Cannavan 选为“年度最佳白葡萄酒”。

2018、2019 连续两年被鲍勃·坎贝尔大师选入“新西兰顶级葡萄酒庄”名录。

2019 年被《品味》评为“最佳葡萄酒新品牌”

2018 年份霞多丽和 2016 年份 Upton Downs 黑皮诺获得简西丝·罗宾逊 18 分，分别雄踞南半球相应酒类该年份的第一名。

2018 年份长相思被欧洲最大的葡萄酒杂志《Vinum》评为“最顶级的葡萄酒”；该长相思获得了简西丝·罗宾逊打出的 17 分，位列 JR 官网新西兰长相思榜首。



茱莉娅·哈丁 MW+  
简西丝·罗宾逊 MW:  
"这是我品鉴过的  
马尔堡最好的  
黑皮诺"

欧利·斯密丝  
英国《卫报》葡萄酒专栏作家:  
"近乎完美的马尔堡黑皮诺"

世界冷凉产区葡萄酒盲品赛  
德国汉堡:  
"第一名——世界冷凉产区的西拉"



鲍勃·坎贝尔 MW

